РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей средней группы

общеразвивающей направленности

на 2022-2023 уч. год

Составители:

Прокопьева Е.Ю.

 Блинова Г.В.

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.2 Планируемые результаты освоения программы

II Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.2 Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

2.4.5 Образовательная область «Физическое развитие»

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников

2.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

III Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

3.2 Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания 3.3 Организация жизнедеятельности воспитанников. Режим дня

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.5 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Приложения

1 Сведения о составе группы

2 План работы с родителями

3 Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности

**Целевой раздел:**

* 1. **Пояснительная записка.**

 Рабочая программа воспитателей группы среднего возраста разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Колыванский детский сад «Светлячок»

Рабочая программа воспитателей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Нормативной базой для разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

- Письмо «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);

- Санитарно - эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. N 32.);

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М: Мозаика-Синтез, 2019 год.

**1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

Цели Программы - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

* обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
* охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учѐтом образовательных потребностей и способностей детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей 4-5 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Основой для построения программы является культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Программа сформирована в соответствии с принципами ФГОС ДО:

* Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
* Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
* Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
* Принцип сотрудничества с семьей.
* Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
* Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
* Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
* Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей**

**Возрастные особенности детей 4-5 лет.**

Дети пятого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.)

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования**.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В среднем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объект-в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;

развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Целевые ориентиры** |
| **4 – 5 лет** |
| **Социально – коммуникативное развитие** | *«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»**«Ребёнок в семье и сообществе»*Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ро­левые диалоги.Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяс­нять сверстникам правила игры.Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) худо­жественный образ.В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.Имеет простейшие представления о театральных профессиях.Рассказывает о содержании сюжетной картины.С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки*«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»*Самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает мате­риалы по окончании работы.*«Формирование основ безопасности»*Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (спосо­бы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| **Познавательное развитие**  | *Формирование элементарных математических представлений.*Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их ха­рактерные особенности (цвет, размер, назначение).Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в преде­лах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, вы­ше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их ха­рактерные отличия.Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).Определяет части суток.*Ознакомление с предметным окружением**Ознакомление с социальным миром**Ознакомление с миром природы**Развитие познавательно – исследовательской деятельности.*Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назна­чение.Называет признаки и количество предметов.Называет домашних животных **и** знает, какую пользу они приносят человеку.Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. |
| **Речевое развитие** | *«Развивающая речевая среда»*Развита любознательность. Проявляет доброжелательное отношение к другим детям, оказывает помощь. Спокойно выказывает своё недовольство. Способен извиниться. Сформировано умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.*«Формирование словаря»*Сформировано умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Определяет и называет местоположение предмета (справа, слева, рядом, около, между), время суток. Сформировано расширенное представление о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте детейУпотребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которого они изготовлены. Употребляет в своей речи «слова - антонимы». Сформировано умения употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.д.)*«Звуковая культура речи»*Умеет правильно произносить гласные и согласные звуки. Улучшена дикция: более отчётливо произносит слова и словосочетания. Различает на слух название слов, начинающихся на определённый звук.*«Грамматический строй речи»*Правильно использует предлоги в речи, образовывает форму множественного числа существительных, употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных. Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочинённых предложений.*«Связная речь»*Способен участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развито умение рассказывать, пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. *«Приобщение к художественной литературе*Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). |
| **Художественно – эстетическое развитие** | *«Приобщение к искусству»**Изобразительная деятельность.* Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.*Лепка*. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.*Аппликация.* Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.*«Конструктивно–модельная деятельность».* Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.*«Музыкальная деятельность»*Узнает песни по мелодии.Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).Может петь протяжно, четко произносить слова;вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение.Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме­няя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движе­ние парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке |
| **Физическое развитие** | *«Физическая культура»*Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.*«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»*Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды). |
|  |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка 4-5 лет, представленная по пяти образовательным областям**

**2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (Коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ

безопасности).

 **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я**. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

**Нравственное воспитание.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

 **Патриотическое воспитание.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

 **Развитие коммуникативных способностей.**

 **Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

 Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

 Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

 **Формирование детско-взрослого сообщества.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

  **Развитие регуляторных способностей**

 **Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

 Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

 **Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

 **Формирование социальных представлений, умений и навыков.**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.

 **Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

 **Формирование основ безопасности.** Формировать элементарные навыки **безопасного поведения в природе**. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах**:** продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «пере кресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода че-

рез дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

 Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

**2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно- научных представлений.

 **Развитие когнитивных способностей.**

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

 Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

**Развитие познавательных действий.** Продолжать знакомить детей

с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

 **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами *1–2, 2–2, 2–3, 3–3,*

*3–4, 4–4, 4–5, 5–5.*

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из боль- шей группы один (лишний) предмет *(«К 2 зайчикам добавили 1 зайчи ка, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»)*.

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 *(отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика)*.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по фор ме расположения в пространстве

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по вели- чине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прила гательные *(длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине)*.

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины *(красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего)*

 Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов *(«эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая»* и т.д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно- двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб *(шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)*.

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении *(вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз)*; обозначать словами положение предметов по отношению к себе *(передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки)*. Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности *(утро — день — вечер — ночь).* Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня»,

«завтра».

 **Ознакомление с окружающим миром.**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начинать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы *(глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор)*, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (*корпус машин — из металла, шины — из резины* и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (*кресло удобнее для отдыха, чем стул* и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета *(прошлому и настоящему)*.

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (*автобус, поезд, самолет, теплоход* и т.д.); о специальном транспорте *(полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь)*, знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (*дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град* и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели *(землетрясение, цунами, северное сияние)*.

Учить детей определять состояние погоды *(холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер)*, учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи *(похолодало — исчезли бабочки, жуки)*. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе *(лес, тайга, степь)*, в холодных областях *(арктика, антарктика)*, в жарких странах.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа *(для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет)*.

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды *(лесные — садовые)*, цветы *(садовые и луговые)*, кусты и деревья *(садовые и лесные)*, грибы *(съедобные — несъедобные)*.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам *(стволу, листьям, плодам)*. Приобщать к сезонным наблюдениям.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии *(ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы)*, насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

**Экологическое воспитание.** Продолжать воспитывать любовь к при роде и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людями природе.

 **Ознакомление с социальным миром.** Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (*шофер, почтальон, продавец, врач* и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

  **2.1.2 Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Развитие речи. Развивающая речевая среда.** Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток *(животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест)*; иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект *(увеличительное стекло)*, узнавать о некоторых свойствах предметов *(магнит)* и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов *(мнется, бьется, ломается, крошится)*.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение *(бежит, мчится)*.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета *(слева, справа, рядом, около, между)*, время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия *(там, туда, такой, этот)* более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы *(чистый — грязный, светло — темно)*.

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*мебель, овощи, животные* и т.п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество *(спул, примостился, не рассмешливливай меня)*, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах *(лисята — лисят, медвежата — медвежат)*; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных *(вилок, яблок, туфель)*.

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (*Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!* и т.п.), несклоняемые существительные *(пальто, пианино, кофе, какао)*.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

 **Художественная литература**

 Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.

Примерный список литературы для чтения детям.

 Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки, потешки. «наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!», «Гуси вы, гуси…».

сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «война грибов с ягодами», обр.

в. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. а. н. Толстого; «Жихарка», обр. и. Карнауховой.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. н. Гернет и С. Гиппиус.

сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Веденского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. и. Бунин. «Листопад» (отрывок); а. Майков. «осенние листья по ветру кружат…»; а. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегина»);

а. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. аким. «Первый снег»; а. Барто. «Уехали».

Проза. в. вересаев. «Братишка»; а. введенский. «о девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».

литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; в. Осеева. «волшебная иголоч ка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский.

«Телефон», «Тараканище».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. в. витка. «Считалочка», пер. с белорус. и. Токмаковой; ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. в. Приходько литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера.

Декабрь / Январь / Февраль

русский фольклор

Песенки, потешки. «ножки, ножки, где вы были?», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…».

сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. и. Соколова- Микитова; «Лиса и козел», обр. о. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. в. Климова; «Пальцы», пер. с нем.

Л. Яхина.

сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «в крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); и. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж»,

«Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; ю. Мориц. «Дом гнома, гном – дома!»

Проза К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; н. носов. «Заплатка»; Л. Пантелеев. «на море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»).

литературные сказки. н. носов. «Приключения незнайки и его друзей» (главы из кни ги); К. Чуковский. «Федорино горе».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; ю. Тувим. «Про пана Труля- линского», пересказ с польск. Б. Заходера.

**литературные сказки.** Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер.

с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из кни ги), пер. с норв. Л. Брауде.

Март / Апрель / Май

русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Барашеньки…», «идет лисичка по мосту…», «Солнышко- ведрышко…», «иди, весна, иди, красна…».

**сказки.** «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. в. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. о. Капицы.

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**сказки.** Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Веденского, под ред.

С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** Е. Баратынский. «весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «вот какой рассеянный»,

«Мяч»; ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс.

«очень страшная история».

**Проза**. в. Бианки. «Подкидыш»; н. носов. «Затейники»; н. Сладков. «неслух».

**литературные сказки.** Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; в. Бианки. «Первая охота»;

Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**басни.** Л. Толстой. «отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Проза.** С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. в. Берестова.

**литературные сказки.** Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер.

с англ. о. образцовой и н. Шанько.

для заучивания наизусть

**Произведения.** «Дед хотел уху сварить...», «ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; а. Пушкин. «ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо

придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; в. орлов. «С базара»,

«Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «одуванчик»,

«Кошачьи лапки» (из цикла «наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. и. Токмаковой.

Дополнительна литература

**Песенки.** «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака.

**народные сказки.** «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «ивовый росток», пер. с япон. н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.

**литературные сказки.** С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось

с крокодилом»; Г. остер. «одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. Цыферов. «в медвежачий час»; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. и. Константиновой; а. Балинт. «Гном Гномык и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

**рассказы.** в. Бианки. «Подкидыш»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); в. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; н. Романова. «Котька

и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой»,

«Почему Тюпа не ловит птиц», «воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги

«Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин.

«Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой».

**Поэзия.** З. Александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; ю. Кушак. «новость»; Ю. Мориц.

«огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; И. Токмакова

«ива», «Сосны»; Д. Хармс. «игра», «врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис. «наперегонки», пер. с ла тыш. Л. Мезинова; ю. Тувим. «овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская.

«Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; ю. Кушак. «Сорок сорок».

 **2.1.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Знакомство с искусством.** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями *(артист, художник, композитор, писатель)*.

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах *(литература, музыка, изобразительное искусство)*.

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности *(цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук)* и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут *(детский сад, школа, другие здания)*, — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада *(дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр)*.

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях *(форма и величина входных дверей, окон и других частей)*.

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов *(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке)* и добавляя к ним другие (*солнышко, падающий снег* и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов *(круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная)*, величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые *(коричневый, оранжевый, светло-зеленый)*; формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева на право); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей *(ушки у котенка, клюв у птички)*. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (*забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик* и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивании.

**Прикладное творчество.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы *(альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка)*, приклеивать к основной форме детали *(к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку)*.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (*лодочки, ежики* и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи *(бутоны, купавки, розаны, листья)*; видеть и называть цвета, используемые в росписи.

 **Конструктивно модельная деятельность.** Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали *(куб, пластина, кирпичик, брусок)*; учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (*в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов* и т.д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (*гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях* и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (*Построй такой же домик, но высокий)* Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

**2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.**

 Среди культурных практик, используемых в МБДОУ «Колыванский детский сад «Светлячок», выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме.

Формы организованной образовательной деятельности(Н.А.Виноградова)

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации**  | **Особенности** |
| Индивидуальная  | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.  |
| Групповая (индивидуально-коллективная)  | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.  |
| Фронтальная  | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.  |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

* игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
* игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
* игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

|  |
| --- |
| **Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)**  |
| * *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* *восприятие* художественной литературы и фольклора;
* *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
* *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

*двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности**  | **Формы работы**  |
| **Игровая**  | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).  |
| **Коммуникативная**  | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги  |
| **Познавательно-исследовательская**  | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры  |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора**  | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра  |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд**  | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд  |
| **Конструирование**  | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.  |
| **Изобразительная**  | мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок  |
| **Музыкальная**  | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале |
| **Двигательная**  | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале  |

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

*методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

*методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

*методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа методов**  | **Основные методы**  |
| методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности  | * поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;
* наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;
* образовательная ситуация;
* игры;
* соревнования;
* состязания.
 |
| методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности  | * приучение к положительным формам общественного поведения;
* упражнение;
* образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
 |
| методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности  | * рассказ взрослого;
* пояснение и разъяснение;
* беседа;
* чтение художественной литературы;
* обсуждение;
* рассматривание и обсуждение;
* наблюдение.
 |

**Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы реализации Программы** |
| 4-5 лет |
| Социально-коммуникативное развитие | * индивидуальная игра
* совместная с педагогом игра
* совместная со сверстниками игра
* игра
* чтение
* ситуативная беседа
* наблюдение
* педагогическая ситуация
* экскурсия
* ситуация морального выбора
* проектная деятельность
* интегративная деятельность
* праздник
* совместная деятельность
* рассматривание
* просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
* экспериментирование
* поручения и задания
* дежурство
* совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
 |
| Познавательное развитие | * коллекционирование
* проектная деятельность
* исследовательская деятельность
* конструктивно-модельная деятельность
* экспериментирование
* развивающая игра
* наблюдение
* проблемная ситуация
* викторины, конкурсы
* культурные практики
* рассказ
* ситуативная беседа
* экскурсии
* коллекционирование
* моделирование
* реализация проекта
* игры с правилами
 |
| Речевое развитие | * чтение
* ситуативная беседа
* рассматривание
* решение проблемных ситуаций разговор с детьми
* игра
* проектная деятельность
* интегративная деятельность
* обсуждение
* рассказ
* инсценирование
* ситуативный разговор с детьми,
* сочинение загадок
* « проблемная ситуация»
* использование различных видов театра
 |
| Художественно-эстетическое развитие | * изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
* создание макетов, коллекций
* рассматривание эстетически привлекательных предметов
* игра
* организация выставок
* слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
* музыкально-дидактическая игра
* беседа интегративного характера
* музееведческого содержания
* интегративная деятельность
* совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • музыкальные упражнения
* попевка, распевка
* двигательный, пластический танцевальный этюд
* танец
* творческое задание
* концерт-импровизация
* музыкальная, сюжетная игра
 |
| Физическое развитие | * физкультурное занятие
* утренняя гимнастика
* гимнастика после дневного сна
* физкультминутки
* гимнастика для глаз
* дыхательная гимнастика
* игра
* ситуативная беседа
* рассказ
* чтение
* рассматривание
* интегративная деятельность
* спортивные и физкультурные досуги
* спортивные состязания
* совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* проектная деятельность проблемные ситуации
 |

**Средства реализации образовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Средства реализации Программы** |
| 4-5 лет | * демонстрационные и раздаточные
* визуальные
* естественные
* реальные
* средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:
* *двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);*
* *игровой (игрушки, игры и другое);*
* *коммуникативной (дидактический материал);*
* *чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);*
* *познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования);*
* *трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту);*
* *продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);*
* *музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)*
 |

**Способы реализации Программы**

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование) с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов.

Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в ДОО на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме календарно-тематического плана (комплексно-тематического планирования) организованную образовательную деятельность в ДОО регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов ДОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога- психолога, учителя-логопеда).

Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами ДОО.

 **Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Блок физкультурно- оздоровительной работы** | **Содержание физкультурно-оздоровительной работы** |
| Создание условий для двигательной активности | * гибкий режим;
* совместная деятельность взрослого и ребенка;
* оснащение (спортинвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных площадок, спортивных уголков в группах);
* индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
 |
| Система двигательной активности, система психологической помощи | * утренняя гигиеническая гимнастика;
* прием детей на улице в теплое время года;
* совместная деятельность инструктора по физической культуре и детей;
* двигательная активность на прогулке;
* физкультура на улице;
* подвижные игры;
* физкультминутки во время совместной деятельности;
* бодрящая гимнастика после дневного сна;
* упражнения для расслабления позвоночника
 |
| Система закаливания | * утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;
* утренняя гигиеническая гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры);
* облегченная форма одежды;
* ходьба босиком в спальне до и после сна;
* контрастные воздушные ванны (перебежки);
* солнечные ванны (в летнее время);
* обширное умывание;
* мытье рук до локтя прохладной водой
 |
| Организация рационального питания | * организация второго завтрака (соки, фрукты);
* введение овощей и фруктов в обед и полдник;
* строгое выполнение натуральных норм питания;
* замена продуктов для детей-аллергиков;
* питьевой режим;
* С-витаминизация третьих блюд;
* гигиена приема пищи;
* индивидуальный подход к детям во время приема пищи;
* правильность расстановки мебели
 |

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки воспитанников, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития воспитанников. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность воспитанников должна быть посвящена этой теме.

Цель введений основной темы периода - интегрировать образовательную деятельности и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственное развитие воспитанников в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

**Технологии организации образования**

В рамках реализации системно-деятельностного подхода в дошкольной образовательной организации используются следующие технологии организации образования:

***1) Технология проектной деятельности***

Сущность этого метода состоит в *достижении дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта.*

В образовательной работе ДОО используются *монопроекты,*содержание которых ограничивается рамками одной образовательной области, и *межпредметные*(или интегрированные) *проекты,*в которых решаются задачи из разных образовательных областей программы.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги:

* создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* внимательно относятся к детским вопросам, возникающих в разных ситуациях, предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, предлагают им большое количество увлекательных материалов. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместно исследовательской деятельности воспитателя и детей.

***2)Здоровьесберегающие технологии.***

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребёнка возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых, знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включает все аспекты воздействия педагога на здоровье ребёнка.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья.

Классификация здоровьесберегающих технологий:

* физкультурно – оздоровительные – направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка – технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательная гимнастика и др.;
* обеспечения социально – психологического благополучия ребёнка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребёнка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого – педагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе ДОУ);
* образовательные – воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно – ориентированного воспитания и обучения;
* обучение здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, проблемно – игровые (самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия и др.)

***3) Игровая технология***

Главная цель игровой технологии - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Задачи игровой технологии:

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.
2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Строится как целостное образование, охватывающее определённую часть учебного процесса и объединённое общим содержание, сюжетом, персонажем. В неё включаются последовательно:

* игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнить, сопоставлять их;
* группы игр на обобщение предметов по определённым признакам;
* группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
* группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого воспитателя. В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

***4) Технология ТРИЗ*** (теория решения изобретательских задач)

Цель данной технологии – развитие творческого воображения ребёнка. Кроме того, развиваются такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, а также развитие речи. Основная задача использования ТРИЗ – технологии в дошкольном возрасте – привить ребёнку радость творческих открытий. Программа ТРИЗ для дошкольников – это программа коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

***5)Технология интегрированного обучения***

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям. Образовательный процесс становиться интересным и содержательным.

Целью интегрированного обучения является разностороннее, осознанное изучение понятия, предмета или явления с помощью комбинации видов деятельности – творческой, художественной, игровой, доступной детям этого возраста.

***6) Технология проектного обучения***

Метод проектов – технология моделирования и организации образовательных ситуаций, в которых обучающиеся выполняют комплекс действий по решению значимой для себя проблемы.

Проектная технология направлена:

* на осознание детьми своих интересов и формирование умений их реализовывать;
* приобретение детьми опыта собственной исследовательской деятельности, включая умение ее планировать;
* формирование таких личностных качеств, как умение договариваться и работать в команде;
* применение и приобретение детьми новых знаний (порой и путем самообразования).

В основу метода проектов положена идея о направленности учеб­но-познавательной деятельности детей на результат, кото­рый получается при решении той или иной практически или теоре­тически значимой проблемы.

Внешний результатможно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат– опыт деятельности – становится бес­ценным достоянием ребенка, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Особенности проект­ной деятельности заключаются в том, что ее участники долж­ны быть мотивированы, адресный харак­тер.

***7)Технология исследовательской деятельности***

Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает. Дошкольникам свойственна ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. В возрасте «почемучек» дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, отличие объектов окружающей действительности по цвету и возможность самому достичь желаемого цвета и т.п. Опыты, самостоятельно проводимые детьми, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных действенным путем результатов.

Цель исследовательской деятельности в детском саду— сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

**2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Одна из характеристик личностного развития дошкольника – проявление детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Дети могут играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами. Это является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Способы поддержки детской инициативы:

* представление права выбора деятельности, игрушки и т.д.;
* словесная похвала, одобрение;
* оформление уголка достижений;
* внимательное отношение к детским вопросам;
* обогащение развивающей предметно – пространственной среды группы;
* обновление содержания игровых зон;
* демонстрация разнообразных форм, методов взаимодействия с окружающей действительностью;
* организация совместной с родителями проектной деятельности.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаем ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, воспитатели просто намекнут, посоветуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае, поддержат у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркнут рост возможностей и достижений каждого ребенка, тем самым подтолкнут к проявлению инициативы и творчества. **Средний дошкольный возраст**

 Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатели специально насыщают жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины. Своим доброжелательным заинтересованным отношением к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатели создают различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатели всегда высоко оценивают. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатели ДОУ специально создают ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатели пробуждают эмоциональную отзывчивость детей, направляют ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Стараемся, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого наборы игр по возможности делаем разнообразными, меняем.

 В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитатели развивают целенаправленность действий, помогают детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учат находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом становятся картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатели создают по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**4-5 лет**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
* Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
* Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под музыку
* Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытие для игр
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры.
* Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
* Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых

**2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников.**

*(Перспективный план взаимодействия с родителями воспитанников группы среднего возраста Приложение2)*

**III Организационный раздел**

**3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует прописанному в ООП МБДОУ «Колыванский детский сад «Светлячок»).

**3.2 Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

|  |
| --- |
| Обязательная часть |
| - Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336.с-Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения дошколы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика - Синтез, 2016 г.-368с. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А.Николаева. – М.: ТЦ Сфера, 2019 |
| Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2017.– |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Методические пособия** | **Наглядно-дидактические пособия** |
| Познавательное развитие | И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа.-М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017-96с О. А. Соломенкова «Ознакомление с природой в детском саду» Средняя группа .-М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015-96с О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Средняя группа .-М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017-96с Е. Е. Крашенинникова, О. Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» .-М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017-80с Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» .-М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016-80с Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.» .-М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017-96с  | \*«Грамотейка» интеллектуальное развитие.\*Серия «Мир в картинках»: Авиация; Автомобильный транспорт; Бытовая техника; Арктика и Антарктика; Водный транспорт; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные - домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; В горах; Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые.\* Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др.\* Плакаты: Овощи, фрукты, животные Африки, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма, счет до 5, \*Картины для рассматривания:  |
| Речевое развитие | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Средняя группа.-М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015-80 с  | \*Серия «Грамматика в картинках»\*Серия «Рассказы по картинкам»\*Серия «Беседы с детьми»\*Плакаты: алфавит.\*Магнитная азбука |
| Социально – коммуникативное развитие | Л. В. Абрамова, И. Ф.Слепцова « Социально – коммуникативное развитие дошкольников» Средняя группа.-М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017-96с  | Тематические плакаты «Дорожные знаки: для работы с детьми 2 – 7 лет» \*«Дорожные знаки» карточки.\*«Правила пожарной безопасности» карточки.\*Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День победы;\*Серия «Рассказы по картинкам»\*Тематические плакаты «Детям о правилах пожарной безопасности» |
| Художественно – эстетическое развитие |  Т. С. Комарова «Изобретательная деятельность в детском саду»: Средняя группа  | \*Тематические плакаты «Русские народные игрушки». |

**3.3 Организация жизнедеятельности детей**

**Режим дня на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, индивидуальная беседа.  | 8.00-8.45 |
| Утренняя гимнастика. | 8.45-8.55 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.55-9.15 |
| Утренний круг | 9.15-9.30 |
| Образовательная деятельность  | 9.30 –10.00 |
| Завтрак 2 | 10.00 – 10.10 |
| Образовательная деятельность | 10.10 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 11.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед  | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка к сну. Дневной сон. | 13.00-15.00 |
| Подъём, воздушные и водные процедуры, игры | 15.00-15.20 |
| Образовательная деятельность | 15.20-16.00 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 16.00-16.20 |
| Вечерний круг | 16.20-16.35 |
| Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей  | 16.35-17.00 |
| Нерегламентированная совместная образовательная деятельность на участке, уход домой | 17.00-18.30 |

**Режим дня на тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, индивидуальная беседа.  | 8.00-8.45 |
| Утренняя гимнастика. | 8.45-8.55 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.55-9.20 |
| Самостоятельная деятельность.  | 9.20 – 10.15 |
| Завтрак 2 | 10.15 - 10.25 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.25-12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед  | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка к сну. Дневной сон. | 13.00-15.00 |
| Подъём, воздушные и водные процедуры, игры | 15.00-16.00 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 16.00-16.20 |
| Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей | 16.20-17.00 |
| Нерегламентированная совместная образовательная деятельность на участке, игры, уход детей домой. | 17.00-18.30 |

Проектирование образовательного процесса

Модель организации образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** **детей**  | **Регламентируемая деятельность (ООД)**  | **Нерегламентированная деятельность, час**  |
| совместная деятельность   | самостоятельная деятельность  |
| 4—5 лет  | 2 по 20 мин  | 7  | 3—3,5  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей**  | **Самостоятельная** **деятельность детей**  |
| 1) Основная образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. 2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов. 3) Образовательное событие (взрослые участвуют в процессе наравне с детьми) | 1) Самостоятельная игра.2) Познавательно-исследовательская деятельность3) Познавательная деятельность в центрах активности  |

 Организованная образовательная деятельность

|  |  |
| --- | --- |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая физкультура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Музыка  | 2 раза в неделю |
| Рисование  | 1 раз в неделю |
| Лепка, аппликация, ручной труд. | 1 раз в неделю |
| Математическое развитие | 2 раз в неделю |
| Основы науки и естествознания | 1 раз в неделю |
| Развитие речи, основы грамотности | 1 раза в неделю |
| Итого  | 11 занятий |

Организация образовательной деятельности в режимных моментах

|  |  |
| --- | --- |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Утренний круг | ежедневно |
| Вечерний круг | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно  |
| Гигиенические процедуры | ежедневно  |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно  |
| Чтение художественной литературы | ежедневно  |
| Дежурства | ежедневно  |
| Прогулки | ежедневно  |

Модель организации двигательной активности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды деятельности | Периодичность |
| Физкультурные занятия | в помещении | 2 раза в неделю |
| на улице | 1 раз в неделю |
| Физкультурно- оздоровительная работа в режиме дня | утренняя гимнастика | ежедневно |
| подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | ежедневно |
| физкультминутки (в середине занятия) | ежедневно |
| гимнастика пробуждения после сна и закаливающие процедуры | ежедневно |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц |
| физкультурный праздник | 2 раза в год |
| день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | самостоятельное использование физкультурного испортивно-игрового оборудования | ежедневно |
| самостоятельная физическая активность в помещении | ежедневно |
| самостоятельные подвижные и спортивные игры напрогулке | ежедневно |

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности (приложение- 3)

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

|  |  |
| --- | --- |
| Название мероприятия | Периодичность проведения |
|  |  |
| «День знаний» (развлечение) | 1 сентября |
| «Осенний бал» (музыкальный праздник) | Сентябрь - Октябрь |
| «День матери» (музыкальный досуг) | Ноябрь |
| «Весёлые старты» (спортивная эстафета с участием родителей) | Ноябрь |
| «Новый год» (музыкальный праздник) | Декабрь |
| «Спорт и я - друзья» (спортивный досуг) | 2 раза в год |
| «День защитника Отечества» (парад, музыкальный праздник) | Февраль |
| «8 марта» (музыкальный праздник) | Март |
| Акция «Сбор макулатуры»  | Апрель  |
| «День Победы» (тематическое развлечение) | Май |
| Акция «Аллея памяти» (с участием родителей) | Май |
| «Парк чудес» (музыкально – игровой досуг) |  |
| Тематические развлечения | Июнь |
| Фотовыставки, выставки поделок (с участием родителей) | Еженедельно |
|  | По плану в течение учебного года |

3.5 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Центр активности | Оборудование и материалы |
| 1. | Центр строительства | *Оборудование:*-открытые стеллажи для хранения материалов палас на пол*Материалы:*-крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые-транспортные игрушки-фигурки животных |
| 2. | Центр для сюжетно-ролевых игр | *Для игры в семью:*-куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)-куклы в одежде (мальчик и девочка)-кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)-коляски-одежда для кукол (для зимы и для лета)-кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда*Наборы и аксессуары для игр в профессию:*«Доктор» «Парикмахер» «Продавец» |
| 3. | Центр для театрализованных игр | *Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений):*-большая складная ширма-стойка-вешалка для костюмов-атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, и прочее)*Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее):*-маленькая ширма для настольного театра-атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра-набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)-куклы и атрибуты для пальчикового театра) |
| 4. | Центр музыки | -детские музыкальные инструменты (шумовые)-музыкально-дидактические игры |
| 5. | Центр изобразительного искусства | *Оборудование:*-стол (1-2)-стулья (2-4)-открытый стеллаж для хранения материалов-доска на стене на уровне ребенка-мольберт*Материалы:**все для рисования:*-бумага и картон разных размеров (а5, а4, а3, а2) и разных цветов-альбомы для рисования-бумага для акварели-простые и цветные карандаши-маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)-краски акварельные и гуашевые-кисти круглые и плоские -палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей- линейки, трафареты-губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти*все для лепки:*-пластилин, глина, масса для лепки-доски для лепки-стеки*все для поделок и аппликации:*-бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры-материалы для коллажей (не менее 3 типов)-ножницы с тупыми концами-клей-карандаш-природный материал-материалы вторичного использования |
| 6. | Центр мелкой моторики | *Оборудование:*-стол (1)-стулья (2-4)-открытый стеллаж для хранения материалов*Материалы:*-игра «Собери бусы»-детская мозаика-игрушки с действиями:-нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) -навинчивающиеся-ввинчивающиеся-вкладыши |
| 7. | Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера) | *Оборудование:*-стол (1)-стулья (2-4)-открытый стеллаж для хранения материалов*Материалы:*-наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)-наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы-другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) |
| 8. | Центр настольных игр | *Оборудование*-стол (1)-стулья (2-4)-открытый стеллаж для хранения материалов*Материалы:*-разрезные картинки-пазлы-наборы кубиков с картинками-лото-домино-парные карточки (игры типа «мемори»)-другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей-шашки, шахматы-игры-головоломки (типа танграм и др.) |
| 9. | Центр науки и естествознания | *Оборудование:*-стол (1)-стулья (2-4)-открытый стеллаж для хранения материалов*Материалы:*-наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, тканей, растений (гербарий) и пр.)-увеличительные стекла, лупы-набор магнитов-весы-термометры-часы песочные, -наборы мерных стаканов-календарь погодыгеографические карты -иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки |
| 10 | Центр грамотности и письма | *Оборудование:*-магнитная доска-стол (1)-стулья (2)-открытый стеллаж для хранения материалов*Материалы:*-плакат с алфавитом-магнитная азбука-цветные и простые карандаши, фломастеры-трафареты-линейки-бумага, конверты-тренажер по «письму». |
| 11. | Литературный центр | *Оборудование:*-мягкая детская мебель (диванчик, кресло)-стол-стулья (2)-книжный стеллаж (низкий, открытый)*Материалы:*-диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)-диски с музыкой-детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)-детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) |
| 12. | Место для отдыха | любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью |
| 13. | Уголок уединения | любой тихий уголок на1-2 детей |
| 14. | Место для проведения групповых занятий | -магнитная доска-столы и стулья для каждого ребёнка |

 Приложения 1

**1 Сведения о составе группы.**

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В средней группе общеразвивающей направленности 27 детей от 3.8 до 4.9 лет.

Сведения о детях (на сентябрь 2021 год)

* из многодетных семей – 6 детей
* трудные дети – не выявлены;
* дети с ограниченными возможностями – 0.

Гендерный состав дошкольников (на сентябрь 2022 года)

* мальчиков – 12
* девочек – 15

**Особенности семей воспитанников** (на сентябрь 2021 год)

|  |  |
| --- | --- |
| Статус семьи  | Количество семей  |
| Полная семья | 23 |
| Неполная семья | 4 |
| Многодетная семья | 6 |
| Проблемная семья | - |
| Семья с опекуном | - |
| Этническая семья | - |

 Приложение 2

План работы с родителями

|  |
| --- |
| **План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.****2022– 2023 учебный год.** |
| **№** | **Мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** | **Сроки** |
| **1** | Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня. | Ознакомление родителей с планом на год. | Сентябрь |
| **2** | Консультация на тему: «Возрастные особенности детей 4 – 5 лет». | Расширение знаний о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год | Сентябрь |
| **3** | Работа с родителями по благоустройству территории ДОУ. | Активизация инициативности родителей в благоустройстве детских участков, объединение родителей через совместную работу. | Сентябрь |
| **4** | Анкета для родителей «Нам 4 года». | Получение и анализ информации о ребёнке и его семье. | Сентябрь |
| **5** | Консультации:«Расти здоровым, малыш!» | Формирование представлений о здоровом образе жизни в детском саду и дома. | Сентябрь |
| **6** | Выставка детского творчества «Осень в гости к нам пришла» | Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. | Октябрь |
| **7** | Родительское собрание«Подготовка к новому учебному году».Знакомство родителей с требованиями программы ФГОС воспитания в детском саду детей 4 – 5 лет. | Знакомство родителей с требованиями программы ФГОС воспитания в детском саду детей 4 – 5 лет. | Октябрь |
| **8** | Стендовая консультации:«Математическое развитие детей в семье». | Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. | Октябрь |
| **9** | Праздник «Осенний бал». | Демонстрация творческих способностей детей.Развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ | Октябрь |
| **10** | Досуг «В здоровом теле, здоровый дух!» | Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни. | Октябрь |
| **11** | Консультация: «Понимаем ли мы друг друга». | Развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. | Ноябрь |
| **12** | Индивидуальные беседы с родителями «Семейные традиции». | Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. | Ноябрь |
| **13** | Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!». | Развитие желаний порадовать мам своими рисунками, добрыми пожеланиями. | Ноябрь |
| **14** | Концерт «Милая мама» | Развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ. | Ноябрь |
| **15** | Папки – передвижки: «Зимние игры и развлечения», «Как уберечься от простуды». | Развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. | Декабрь |
| **16** | Общее родительское собрание по теме «Новый год у ворот» | Привлечение родителей к подготовке и проведению Новогоднего утренника с детьми в МБДОУ. | Декабрь  |
| **17** | Оформление группы к новогодним праздникам. | Активизация взаимодействия детского сада и родителей при подготовке к Новому году. | Декабрь |
| **18** | Новогодний утренник, выставка творческих работ. | Привлечение родителей к работе группы детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Декабрь |
| **19** | Памятка для родителей. Тема: «Дорожная безопасность». | Педагогическое просвещение родителей по ПДД. | Январь |
| **20** | Фотовыставка «Зимние забавы». Выставка детского творчества | Развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ. | Январь |
| **21** | Информационная папка на тему: «Секреты воспитания!», «Играем дома» (картотека игр для родителей), статья «Активный отдых!». | Расширение знаний по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребёнком. | Январь |
| **22** | Фотовыставка «Мой папа лучше всех!» | Развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ. | Февраль |
| **23** | Проект «Честь имею» | Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. | Февраль |
| **24** | Зимняя Олимпиада, посвященная Дню защитника Отечества. | Развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ | Февраль |
| **25** | Выставка детских рисунков «Мой папа». | Развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ. | Февраль |
| **26** | Стендовая консультация для родителей «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира». | Повышение уровня педагогических знаний родителей | Февраль |
| **27** | Анкетирование родителей. «Как работал детский сад?» | Определение успешных мероприятий и форм работы с семьёй в прошедшем годуВыявление и анализ причин неудовлетворённости родителей воспитанием и обучением в детском садуОпределение основного содержания работы с родителями на новый учебный год | Март |
| **28** | Консультация «Книжки в вашем доме». | Приобщение родителей к семейному чтению. | Март |
| **29** | Памятка «Всё лучшее человеку достаётся от матери». | Развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ | Март |
| **30** | Праздник 8 марта. | Демонстрация творческих способностей детей.Развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ | Март |
| **31** | Фотовыставка «Моя мамочка лучшая на свете» | Развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ | Март |
| **32** | День открытых дверей | Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителейДемонстрация всех видов работы коллектива ДОУ с детьмиУстановление партнёрских отношений с семьями воспитанников | Апрель |
| **33** | Общее родительское собрание по теме «Результаты работы дошкольного образовательного учреждения за уч. год» | Подведение итогов воспитательно – образовательной работы за учебный год | Апрель |

Приложение 3

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности